

【编号：C2T6014】

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	韶关市广播电视台	许可证号	广播电视播出机构许可证（粤）字第3319010号
合作单位			
参评作品标题	悦读时间：笔锋写云新写意		
参评项目	节目播音作品	创办时间（参评栏目的填写）	
首播平台	FM105.7韶关综合广播	首播栏目（作品网址）	悦读时间
首播日期	2023-12-11	参评作品长度	00:19:04
主创人员	王玲莉	播音员、主持人	王玲莉
采编过程	<p>韶关是一座拥有两千多年历史的文化名城，也是一座风景如画的山水名城，这里有闻名遐迩的千年古刹南华禅寺，有广府文化发祥地的珠玑古巷，还有世界自然遗产地、国家地质公园丹霞山，可以说是俯拾皆历史，放眼即风景。</p> <p>据《韶州府志》记载，韶关有“曲江二十四景”，荟萃了韶关的二十四处名胜古迹和秀丽山水，被誉为岭南名胜。韶关作家冯春华查阅大量的历史资料，挖掘出有关古曲江的若干故事、传说、史实，同时对古曲江二十四景的现状进行了实地采访，将其前世今生汇编成书，名曰《24景书》。该书语言简洁、通俗易懂，非常适合大众阅读。</p> <p>《悦读时间》是韶关广播电视台一档文学欣赏节目，以分享本地作家作品、传播本地人文内容为主。本期节目选自《24景书》中的“笔锋写云新写意”，介绍了韶关市区帽子峰的历史和人文典故，让听众从更多方面更多角度认识帽子峰，了解帽子峰的欣赏价值和人文价值。</p> <p>录制过程中播音员精益求精，为了将稿件吃透，录制前做了大量的准备工作。文中引用了较多的典籍及古人诗句，播音员为了确保字音、语意的准确，反复推敲，还向原作者、作协主席、大学中文老师等人请教，力求表达精准无误。同时，将部分不易听懂的书面语转化为了口头语；文中一些较艰涩且不易听懂的古文、诗句，播读时充分运用停连、重音等语气变化，把文意交代得清晰明确。</p> <p>播音员创作这期节目的目的，是希望通过广播载体把文学作品更广泛地传播出去，更希望通过广播载体把韶关的文化与风景品牌更广泛地传播出去。</p>		
作品评介	<p>韶关作家冯春华的《24景书》内容极其丰富，涉及到韶关的历史人文、地理风物、园林建筑、民俗娱乐、社会人生等等，而取材于《24景书》的《悦读时间：云峰写云新写意》节目，有着较高的立意和较高的播音水平。</p> <p>本节目播音员语言基本功扎实，语音规范，吐字清晰，气息通畅，在节目中，她做到了声音收放自如，具有较强的表现力。播音员还有着良好的职业素养，不仅对稿件有较强的理解把握能力，同时对节目内容所表现的韶关风物人文含有真挚的热爱之情，因此，在整个节目中，她都能做到情绪真诚饱满，细节细腻生动，讲述层次分明，全篇节奏灵动。</p> <p>《悦读时间：云峰写云新写意》这期节目，基调把握得非常准确，音乐的选用恰到好处，音乐与内容互为烘托，相得益彰，并与播读者生动的讲述珠联璧合，成就了一部如诗如画的声音作品，为听众展开一幅幅生动形象的山水人文画卷，只闻其声便如临其境，娓娓道来却扣人心弦，引人入胜。</p>		
社会效果	<p>韶关历史悠久，文化积淀深厚，但很多韶关本地人却并不了解古曲江二十四景的文化背景和历史渊源，乡土文化在慢慢地流失。《24景书》向历史长河撒开大网，钩沉稽古，发微抉隐，捕捞起正被时间渐渐湮没的历史文化印记，对城市文化的传承和宣传有着重要的文化意义。</p> <p>本节目通过声音对《24景书》中的“笔锋写云新写意”进行了二度创作和传播，使受众群体更加广泛，作品不仅在广播节目中播出，还可以在</p>		

	<p>韶关民声网随时点击收听，提高了内容的可访问性和传播率。不少市民在收听过本节目后，自发地转发链接分享，纷纷表示为韶关有这样的历史文化景观而骄傲，还有听众表示，播音员的播读很有氛围感，对文章的意境提炼到位，让人特别容易沉浸其中，听着节目，就象真的走进了韶关二十四景中，不知不觉中，就领略了家乡风景文化之美。</p> <p>一座城市的景观文化反映了一个城市的历史、文化、风俗习惯，是城市形象的重要组成部分。对于城市居民来说，了解自己所在城市的景观历史文化，可以提高他们的归属感和自豪感，这也正是节目的初衷之一；而通过对城市景观文化的宣传，让更多的人了解和认识韶关这座城市，提升韶关的形象和知名度，更是我们韶关媒体人永远不变的目标。</p>		
参评单位审核意见	<div>法定代表人签名： 参评单位盖章：</div> <div>年 月 日</div>		
推荐审核意见	<div>初评组织单位法定代表人签名： 初评组织单位盖章：</div> <div>年 月 日</div>		
参评单位联系人	吴芸	联系电话	13826359639
初评组织单位联系人	何敏	联系电话	13826366232