

【编号：B06T6021】

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	韶关市广播电视台	许可证号	广播电视播出机构许可证（粤）字第3319010号
合作单位			
参评作品标题	毒白		
参评项目	电视剧（网络剧/微短剧/网络电影/微电影）	创办时间（参评栏目的填写）	
首播平台	《韶关民声网》视频号	首播栏目（作品网址）	https://weixin.qq.com/sph/Ajv18q
首播日期	2022-06-26	参评作品长度	00:01:56
主创人员	吴俊乐，周韵珊，苏静雯，李政璋，谢晓毅，陆建莉	播音员、主持人	
采编过程	<p>禁毒宣传教育是一项长期的政治任务，主创人员经过商议请示后决定在6.26国际禁毒日推出的相关主题的微短剧，在确定制作之后，大家开始思考一个问题：作品应如何突破传统的宣传模式，既能充分发挥主流媒体的宣传引导作用，又能让受众在观看后有所感悟呢？怎样可以不走寻常路但又能把禁毒宣传别开生面、别出心裁、又别具一格传播呢？</p> <p>由于主创人员全部都是广电台的节目主持人，之前从未接触过此类作品的拍摄，为了做好这个作品，主创人员花费了将近一个月的时间进行素材搜集，按流程许可进入相关部门和机构在取得当事人和家属同意后，从吸毒人员的眼神、手势、倒地的姿势等等细节去观察和琢磨，采访了解他们的心路历程，并请教相关职能部门工作人员相关领域的知识，力求最真实又最艺术的表达出吸毒者的神态和贩毒者的行为。</p> <p>而后，主创人员作了一个重大决定，很多同主题作品都是告诫人们不要去接触毒品，而我们打算把这个作品制作成除了告诫人们远离毒品之外，还通过对比手法唤醒吸毒人员对过去美好生活的回忆，以此坚定他们坚持戒毒过程的信心和勇气以及信念。</p> <p>确定创作方向之后，我们查阅了大量的影视资料以及了解了当时最被大家所接受的网络传播语言，主创人员身兼多职，很多既是编导，又是演员，还是后期制作人员，而后主创人员共同撰写和确定了剧本，并决定命名为《毒白》，谐音“独白”，但是通片没有一句人声，留白给观众思考，并且确定了作品口号：将毒品拉黑，为灵魂漂白，一黑一白对仗工整。接下来就邀请相关专业戒毒职能部门的工作人员参与拍摄。我们商议并决定使用倒叙和闪回以及一系列拍摄手法展现内容，并从吸毒者的眼神展开故事情节，同样以吸毒者和贩毒者的眼神表现心理活动，这对演员要求很高，我们互相用设备在没有自己戏份的时候为其它成员拍摄和打光，打磨每一个动作，在扣手铐的拍摄中，为了打磨这个镜头，多次反复拍摄，主创人员谢晓毅为了拍摄摔倒镜头多次真摔，主创人员中饰演贩毒者的演员吴俊乐为了打磨一个动作，被手铐多次划伤却毫不在意，在作品画面中还能清晰看到伤口。</p> <p>素材拍摄完毕后，经过粗剪，会议商讨，收集意见，打磨剪辑。并通过寻找近百首背景音乐和音效，主创人员共同试听才选择融入作品，接下来通过调整时间轴精调每个音效和画面的契合度，最后添加效果和字幕，经过领导审核，收集意见，微调，成片，发布。</p>		
作品评介	<p>《毒白》是在2022年6月26日国际禁毒日当天韶关市广播电视台几位主持人组成的主创人员制作发布的一部微短剧。该作品主题鲜明、立意新颖、结构合理。整条短视频没有一句“独白”，却以此谐音作为作品标题，寓意是：一旦碰到毒品，这一生就白过了。该作品特别注重人物的形态、神态的捕捉，通过倒叙和闪回以及细节引入等拍摄和制作手法展现剧情，通过眼神和特写，选择难度较高的表现手法，以小见大表达内容，每一个特定的瞬间经过多次反复拍摄，拿捏准确。影调色彩、环境在“交易</p>		

	<p>过程”用了黑白灰；在“回忆美好”用了明亮、艳丽的色彩，色调的对比，使整个短视频在视觉上既有冲击力也不违和，线与面的关系处理得到相关专业领域前辈肯定。另外巧妙合理地运用多种音效元素，使整个作品内容充实、丰满，烘托出了故事气氛。作品制作工程中用一个月的时间请教戒毒职能部门的工作人员和征得当事人和家属同意后按流程许可观察吸毒人员神态和举止，并通过采访了解他们的心路历程，力求最真实最艺术的表现作品内容。</p> <p>作品从第一个镜头开始就抓住了受众的心，从吸毒者迷惘、无助的眼神投射出对过往美好生活的怀念。从细节上突现出吸毒的危害，画面上很有视觉冲击感。深入浅出地让广大市民充分认识毒品的危害，从而远离毒品，拒绝毒品，透过相互影响亲人和身边的朋友远离毒品，也通过对比手法唤醒吸毒人员对过去美好生活的回忆，以此坚定他们坚持戒毒过程的信心和勇气以及信念。</p>		
社会效果	<p>作品一经推出，得到了成绩不菲的转发量和点赞，并通过易被时下受众所接受新媒体的拍摄和快节奏的手法使官方媒体传播的正能量信息也得到更广泛和更高效率的推广。</p> <p>作品在思想上有很强的震撼力，在传播力和影响力方面在同类的宣传中是独树一帜的，得到了同行前辈们的肯定。同时因为拍摄表现手法独特，被多平台转发以及被相关部门作为禁毒宣传推广传播，在群众中敲醒了警钟，达到了非常不错的效果，很多群众从作品中大胆的拍摄表现，通过作品中吸毒者一步步沦陷的过程，既真实又艺术的表达中，知道了毒品一旦尝试将后患无穷，同时该作品还唤醒吸毒人员对过去美好生活的回忆，以此坚定他们坚持戒毒过程的信心和勇气以及信念。</p> <p>该作品是时下大家喜欢的一种表现和传播形式，所以很容易引得受众观看，潜移默化中达到了宣传效果，通过新媒体方便的转发操作中，裂变式的进行了禁毒宣传，得到了上级部门高度肯定和大力推广宣传。</p>		
参评单位审核意见	<p>法定代表人签名： 参评单位盖章：</p> <p>年 月 日</p>		
推荐审核意见	<p>初评组织单位法定代表人签名： 初评组织单位盖章：</p> <p>年 月 日</p>		
参评单位联系人	吴芸	联系电话	13826359639
初评组织单位联系人	何敏	联系电话	13826366232