**韶关古塔——沈所塔**

【序】

【字幕】“塔”，随佛教传入而出现的一种特定形式和风格的东方建筑，最初用于供奉或收藏佛骨、佛像、佛经、僧人遗体等，称“佛塔”。 14世纪以后，塔逐渐世俗化。

韶关历史悠久、文化底蕴丰厚，保存了大量的古塔。

【字幕】始兴县沈所塔

【解说】在千年古邑始兴县城西五公里的沈所镇塔岗山上，有一座沈所塔，又称文塔，建于明万历二十年（1592年），清道光十六年（1836年）重修。

沈所塔坐西向东，占地面积25平方米，高31.5米，为六角九层叠檐式砖塔。《周易》云：“阳卦奇，阴卦偶。”，塔作为至阳至刚的象征，层数以奇数居多。

砖石塔兴于唐代以后，以垒砌、发券、叠涩等方法建造，是中国现存古塔最典型的类型。沈所塔用青砖平铺错缝叠砌而成。塔基边长4.8米，塔身底层内径3米，塔壁厚2.45米。塔身从下向上逐层收缩，各层塔门均为拱门，可向外眺望。底层仅有东面一头门，第二、三、四、六、七、八层的门错开，以求牢固，可保证塔身受力均匀。第五层六面开门，第九层无门。第三层石碑楷书刻有“廻文澜”、五层“五星聚奎”，字的笔划苍劲有力。塔内木质构件已毁。

沈所塔所在称“塔岗岭”，据清《直隶南雄州志·山川略》记载塔岗岭“岭上有塔，因名”。塔东面正对墨江河道，墨江在此由西流转为北流，迂回成就“始兴古十景”之“墨水廻澜”。明始兴教谕周德慧有诗记《墨水廻澜》：

一脉溪流百折长，陈玄从此寄遗芳。徘徊王鉴云阴重，掩映水壶添晕光。

明·甘守正诗记：西昆东壁两缠辉，百折千澜有所归。会见词源倒三峡，墨池应有雾花飞。

沧海桑田、旧景不再，墨江汩汩、古塔屹然。

【字幕】2015年12月公布为广东省文物保护单位。