

【编号：B03T6118】

第32届年度广东省广播影视奖参评作品推荐表

参评单位	韶关市广播电视台	许可证号	广播电视播出机构许可证（粤）字第3319010号
合作单位			
参评作品标题	长篇小说：岸上灯火		
参评项目	综艺（文艺）节目	创办时间（参评栏目的填写）	
首播平台	FM97.5韶关交通旅游广播	首播栏目（作品网址）	小说连播
首播日期	2022-06-01	参评作品长度	00:23:30,00:19:51
主创人员	王玲莉	播音员、主持人	王玲莉
采编过程	<p>有声小说作品《岸上灯火》，改编自汕头籍残疾人作家陈尔尔的同名自传体小说。《岸上灯火》小说原著获2020-2021年度汕头精神文明建设“五个一工程”奖（文艺奖）优秀作品奖。2022年初，韶关市作家协会向主创团队推荐了这部小说，主创团队选定王玲莉作为第一主播。</p> <p>本作品的作者陈尔尔身有残疾，但她坦然面对命运，自强自立，求学不止。她自20世纪末起开始文学创作活动，涉猎歌词、诗歌、影视剧本、小说等多领域。她的作品坚持传统与创新融合，风格清新，语言活泼生动，富有时代气息。2021年，她的自传体长篇小说《岸上灯火》由团结出版社出版。</p> <p>该作品讲述了陈尔尔自立自强的成长故事，内容积极向上、激励人心。为了更好的进行有声再创作，主创人员在阅读作品后，与作者陈尔尔进行了多次沟通，还通过作者创作的歌曲、举办的活动、拍摄的微电影等多种途径和角度对作者的性格特点、小说的风格内涵等进行更深层次的了解，从而保证自己在二度创作时对作品有充分的理解和把握。</p> <p>广播小说《岸上灯火》根据听觉规律和传播规律，对原著进行了认真的改编。删减了部分琐碎拖沓的情节，重新编辑了故事主线，对一些不易听明白的书面语言做了调整，演播形式定为双播，以女播为第一主播，负责全书第一人称视角的旁白和女性角色，开篇部分和男性角色则由男播负责。</p> <p>主创团队选定的女播王玲莉，是韶关台资深主持人。王玲莉自身声音条件优秀，演播功底扎实，同时，她在广东长大，能熟练掌握普通话、粤语，也接触过潮汕方言，年龄和作者相差不大，成长环境和年龄都和作者比较接近，所以对作者和作品都有深刻的理解和共情，因此，由她来录制呈现这部有声作品，就像在替作者讲述自己的故事，能够做到真实真诚真挚，会有较强的感染力。</p> <p>在小说的演播过程中，还添加了陈尔尔创作的多首歌曲。</p>		
作品评介	<p>这是一部在改革开放时代发展背景下的纪实题材小说，以第一人称的视角，讲述了一位生长在潮汕特区的残疾女孩，如何克服残障带来的种种困难，不断认识自我，超越自我，找到自我价值，最后成长为一个自强不息的知识女性的生命历程。作品以著名侨乡广东汕头澄海的归侨故事为引子，将作品的时间跨度从主人公出生的1984年追溯到19世纪初叶潮汕华侨“下南洋”，再跟随主人公的成长，一路讲述到2020年秋季习近平总书记广东之行视察汕头之际主人公创作并公开发表诗歌《总书记来到家门口》这一节点。</p> <p>我国有8500多万残疾人，他们是一个特殊困难的群体，需要全社会给予充分的尊重、关心和帮助。党的二十大报告提出：“完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系，促进残疾人事业全面发展。”习近平总书记强调，希望广大残疾人从自强模范身上汲取力量，自尊、自信、自强、自立，更加勇敢地迎接生活的挑战，更加坚强地为实现人生梦想、为实现我们的共同梦想而努力。这番话肯定了残疾人的平等地位，强调了残疾人的能力和价值，激励广大残疾人在新时代新征程自强不息、团结奋斗。作品通</p>		

	<p>过主人公的成长过程，从她一路的挫折、磨砺、奋斗，从她得到的关爱、帮助、激励，可以看到我国残疾人社会支持系统的建设和完善进程，展现了国家强有力的社会交互系统在个人成长历程中的关键作用。通过一部残疾人作家的自传体文学作品，表现这个特殊群体在自身的成长过程中豁达、积极的人生意识，以及自如融入社会生活的自觉。</p> <p>两位演播者的声音都富有魅力，男播扎实多变，女播清晰流畅。他们的演播，能够紧贴文本风格，以真挚而充沛的创作激情，为听众朋友塑造了一个个丰满而真实的人物，让作者笔下那些与她一同成长的人物生动而鲜活。广播小说是听觉的艺术，听众接受的所有信息都来自听觉。如何抓住听众的耳朵，是小说演播的首要任务。两位演播者有着出色的声音造型能力，他们在准确严密地解析故事的基础上，准确地把握住了小说中各类人物的心理状态和性格特点。他们能够运用多变的声线和情态，塑造不同的人物；他们不仅可以用普通话演播，还根据小说的故事情节需要，运用地道的“汕头话”来演播人物语言，从而强化了人物的地域特征，更贴合小说的背景，对听众也更具吸引力。两位演播者游刃有余地运用语言表达技巧，很好地完成了对作品的再创作，让这部有声作品入耳生动，引人入胜。</p> <p>后期制作根据整体基调确定大的主题音乐，再从人物性格出发确定小主题，相互搭配，完整表达出作品的风格，给作品增添了色彩。同时，配合原著作者的成长，添加了她不同时期创作的歌曲，让听众更直观地走进作品了解主人公。</p>		
社会效果	<p>尊重和关爱残疾人，是社会文明进步的重要标志。该作品营造出这种友爱助残的文明社会氛围，在播出后，得到了许多听众的好评，更是受到了残疾人朋友的热情支持。特别是部分视力障碍和肢体残疾的朋友，因为他们对于广播有着特殊的依赖，所以在作品播出时他们首先给予了我们最热情的支持和反馈。在首播期间，韶关市残联和我台都收到了不少残疾人朋友的电话和信件。不少健全人听众对于这部作品的反馈也非常活跃，他们认为之前很少真正了解过残疾人的感情世界，通过这部作品他们才第一次真正用心去体会了残疾人朋友的情感生活，第一次读懂了他们，这部作品让更多的人明白，残疾人群体除了需要生活上的扶助，更需要精神上的平等对待和社会的文化认同。小说作者陈尔尔通过自己的努力，成为作家、音乐制作人、心理咨询师、助理社会工作师。她不断超越自我的奋斗姿态、她对美好生活不断追求的蓬勃灵性、她蕴含着感恩的智慧也鼓舞和打动了不少人。还有不少家长表示，作者的成长和教育模式也很值得学习和借鉴。</p>		
参评单位审核意见	<p>法定代表人签名： 参评单位盖章：</p> <p>年 月 日</p>		
推荐审核意见	<p>初评组织单位法定代表人签名： 初评组织单位盖章：</p> <p>年 月 日</p>		
参评单位联系人	吴芸	联系电话	13826359639

初评组织单位联系人	何敏	联系电话	13826366232
-----------	----	------	-------------